

# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)



## Direttore

Mirko Simionato

## Redazione

Andrea Direnzo  
Andrea Paltrinieri  
Antonio Milan  
Federico Nava  
Roberto Vezzali

## Grafica

Antonio Milan

## Contatti

[fansclub@ivazanicchi.it](mailto:fansclub@ivazanicchi.it)

I marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari. I diritti sulle foto pubblicate appartengono ai rispettivi proprietari.

“Iva Zanicchi Fans Club” non e' una testata giornalistica ma una newsletter indirizzata ai soli iscritti al fans club ufficiale di Iva Zanicchi.

Il fans club di Iva Zanicchi NON si ritiene responsabile della divulgazione della presente fanzine con altri mezzi.

## DIARIO

di Mirko Simionato

### Caterina e le sue figlie.

Ciao a tutti. Il mese di dicembre ci porta a festeggiare la prima fiction interpretata da Iva, “Caterina e le sue figlie”, in onda in questi giorni su Canale5. Anche in questo mese, Iva è stata protagonista, oltre che in Tv, a teatro (al Teatro Manzoni), in libreria (alle presentazioni del libro) e sui giornali (in copertina di *Buffet*).



Quanto a noi, abbiamo superato i settanta iscritti al Fans Club. Sul podio salgono Emilia Romagna, Lombardia e, in questo ultimo mese, segnaliamo l'exploit del Piemonte. Abbiamo una età media di 31 anni, siamo il 90% maschi e il 10% femmine. Antonio vi darà le istruzioni per ricevere la tessera del fans club direttamente a casa.

In questo numero della fanzine troverete i racconti del nostro inviato Federico alle presentazioni del libro di Iva e le rubriche di Andrea Paltrinieri e Andrea Direnzo. Inoltre, Roberto Vezzali cura un ricordo di Timi Yuro.

Buona lettura!

[fansclub@ivazanicchi.it](mailto:fansclub@ivazanicchi.it)

# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

## FANS CLUB

Continuano le incursioni dei fans di Iva nelle trasmissioni dov'è ospite. Moltissimi la vanno ad incontrare alle presentazioni del libro "I prati di Sara".



Contrariamente a quanto annunciato nello scorso numero della fanzine, dobbiamo ancora iniziare a spedire le tessere del fans club a quanti le hanno richieste. Purtroppo abbiamo avuto delle difficoltà tecniche nella compilazione delle tessere (ora che Olivetti non produce più macchine da scrivere è difficile reperire i nastri per quelle esistenti e non è bello scrivere i dati a mano). Contiamo di farle arrivare per Natale. Ci scusiamo per il disagio.

Vi ricordiamo che l'iniziativa delle tessere dell'Iva Zanicchi Fans Club è nata per fornire un elemento "reale" a chi non è abituato al mondo "virtuale" di internet. La tessera è un gadget e come tale non verrà inviato in automatico a tutti i soci, ma solo a chi ne farà esplicita richiesta contribuendo alle spese di spedizione.

Vi ricordiamo che per richiedere la tessera basta inviarci per posta ordinaria in busta chiusa i vostri dati (indispensabile la data di nascita) ed un francobollo per la ri-sposta (0,45€ per posta ordinaria o 0,60€ per posta prioritaria) a: "Iva Zanicchi Fans Club" c/o Mirko Simionato - Via Marinoni, 62 - 30030 CALTANA VE

Per i soci residenti all'estero e per quanti preferissero inviare il contributo spese di spedizione a mezzo bonifico, le modalità di consegna verranno concordate via mail ([fansclub@ivazanicchi.it](mailto:fansclub@ivazanicchi.it)).



L'iniziativa non ha scopi commerciali, le spese di produzione delle tessere sono a totale carico del Fans Club. Il codice della tessera è alfanumerico e composto anche con la data di nascita del socio, pertanto non potranno essere inviate tessere ai soci che non forniranno almeno il mese e l'anno di nascita.

Ringraziamo tutti quanti hanno già suggerito gadget brandizzati IVA. Continuate a scrivere le vostre idee, opinioni e suggerimenti a [fansclub@ivazanicchi.it](mailto:fansclub@ivazanicchi.it).

Ad oggi il gadget più richiesto sono le maglie, seguite dalle spilline. Restiamo ancora in attesa delle vostre mail prima di proporre l'iniziativa ad Iva. Ricordiamo che per questo tipo di oggetti (più costosi delle tessere) il costo di produzione e spedizione sarebbe a carico dell'interessato.

AM 🎵



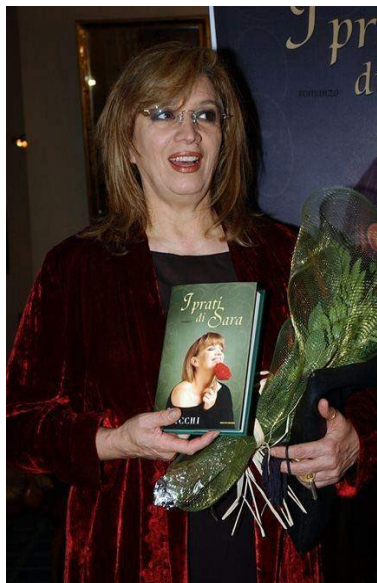
# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

## FRA DI NOI...

### IVA IN LIBRERIA



Anche questo mese doppio appuntamento con Iva in libreria. **Sabato 12 novembre** Iva era al Carrefour di Paterno Dugnano. E' stato molto bello vederla nella galleria commerciale, di nero vestita, accompagnata dal simpaticissimo marito Fausto, con la borsa della spesa. Il centro commerciale è molto grande e la gente era davvero numerosa! Tanti gli autografi firmati.

**Giovedì 17 novembre**, appuntamento al Mondadori Multicenter di Via Marghera. Iva ha fatto una piacevolissima conversazione con Claudio Sabelli Fioretti, giornalista del Corriere della Sera, e la folla era notevole! Tanti i ragazzi giovani e, soprattutto, una ressa di signore che volevano indossare la nostra maglia del fan club! E tra il pubblico, c'era addirittura Patrizia Rossetti. Che colpo, due ex volti di Retequattro in un giorno solo!

Io ho acquistato personalmente una copia del libro per il comune di Macherio, nel quale risiedo. Iva l'ha autografata e il giorno dopo l'ho portata in biblioteca: dovevate vedere la gioia della bibliotecaria nell'avere un libro autografato di Iva!

Non so se Iva farà altre presentazioni del libro ma, visto che il Natale si avvicina, sicuramente ci sarà occasione di acquistare tante copie de "I prati di Sara".

Un saluto a tutti.

Federico Nava 🎵

## IL SONDAGGIO: Iva in TV

Quale è il programma televisivo di Iva più amato?



Tra i tanti programmi presentati da Iva negli ultimi 20 anni, i fan eleggono "Testarda io-Iva, le donne, la musica" come miglior programma da lei presentato. In effetti, fu il programma musicale più visto di Rete4 nel 2002. Tra gli autori c'era Franco Simone, corista Dolcenera e, in regia, Tiziana Martinengo. Seguono "Sembra ieri", sempre di Retequattro, e il mitico "Ok, il prezzo è giusto", col quale spesso Iva viene identificata.

MS 🎵

# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

## CANZONI SENZA TEMPO

di Andrea Paltrinieri

In questa rubrica di solito parliamo di canzoni, canzoni di Iva, naturalmente. In questo numero, invece, lo dico subito, andrò “fuori tema”. O meglio mi prendo la deplorabile licenza di mescolare la carriera di Iva con le confidenze personali di un fan, che, per riservatezza, chiamerò Marco. Ma lo faccio perché il suo racconto mi ha fatto riflettere sul fatto che Iva per noi non rappresenta soltanto una grande artista, ma anche una presenza che in qualche modo si intreccia alle nostre vite. E potrebbe quindi essere bello dare spazio anche agli aneddoti personali dei fans legati a Iva. Perciò se questa pagina vi invoglierà ad inviarci vostri ricordi o stati d’animo legati a particolari canzoni/programmi di Iva, potremmo dar vita ad una nuova apposita rubrica. Da parte mia, prometto che dal prossimo numero tornerò alle dissertazioni musicali, ma ora spazio alla vicenda di Marco.

Corre l’anno 2001. La vita di Marco è appena stata sconvolta da un evento che ha messo in discussione tutti i capisaldi della sua vita, dalla famiglia agli studi, dalle amicizie ai semplici hobby, come lo sport e le automobili. Marco vive in quei mesi completamente risucchiato da questo evento, cercando di dare una nuova direzione alla propria vita e di raggiungere un nuovo equilibrio. Marco è un fan di Iva da quando aveva quindici anni e la seguiva come conduttrice di “Ok, il prezzo è giusto”. Anche la passione per Iva è sospinta dalla crisi in un angolo. Marco segue distratamente i suoi nuovi programmi, i bellissimi show musicali di Retequattro “Testarda io, Iva, le donne, la musica” e “Ed io tra di voi”, ma intanto li registra...E sempre per riflesso condizionato, più che con reale convinzione, compra ed ascolta le ristampe su cd di alcuni tra i più begli album di Iva appena messe in commercio da Azzurra Music, tra cui *Caro Aznavour...Iva*, la stupenda antologia di cover dedicata al cantautore francese... finché proprio una delle canzoni dello chansonnier diventa il leit motiv della sua

rinascita. In quel brano, così crudo e drammatico, ma animato da una voce che sa cullare il dolore, Marco specchia la sua vicenda e sente un calore che lo aiuta ad andare avanti. La canzone è *Ieri sì*:

*“Ieri sì, un anno fa, il gusto della vita, io lo bruciavo in me. Oh, ieri sì quand’ero giovane perché la fiamma trema un po’ ma non si spegne mai. Vivevo tutti i sogni che il cuore suggeriva, avevo dei castelli che adesso non ho più, la notte poi cercavo il sole intorno a me e non vedevo il tempo consumarsi in me. Ieri sì, un anno fa, cantavo le canzoni più facili per me e nelle mie mani io credevo che ci fosse già il filo dell’eternità, io non chiedevo mai agli altri intorno a me qual è la verità, la vita che cos’è, credevo nelle cose che dicevo io, pensavo solo a me e a tutto il resto no; ieri sì, un anno fa, la luce di ogni giorno portava una pazzia, la forza dell’età riempiva i giorni miei e non vedevo mai il vuoto che c’è in lui. I giochi e l’amore io li ho giocati tutti, ho fatto dell’orgoglio la mia prima virtù, gli amici sono andati, non torneranno più, la mia commedia ormai da sola finirò. Ho ancora una canzone, ma non la canterò e il gusto della vita non lo ritroverò; è il tempo di pagare, gli errori miei di ieri, da giovane”.*

Oggi Marco ha quasi ha quasi ricucito le ferite col passato e raggiunto un nuovo equilibrio, segue ancora Iva, e quando riascolta quella canzone o riguarda quei programmi a suo tempo registrati, pensa che la sua passione per Lei è uno dei legami col suo passato che non si è spezzato nemmeno nei momenti più difficili...un legame senza tempo.



### LA CURIOSITA' DEL MESE

**“La riva bianca la riva nera”, grande successo del 1971, è la colonna sonora del film spagnolo del 1999 “Rewind”. Dopo 30 anni, ancora in Spagna si sente la voce di Iva, addirittura al cinema!**

MS

# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

## D'IVA SCRIVEAN...

di Andrea Direnzo

Tratto da MANFREDI GIANFRANCO, *Quelli che cantano nei dischi-Battisti, Mina, Celentano, Jannacci, Milva, Vanoni e altre storie...*, CONIGLIO EDITORE, ROMA, 2004

[...] Iva Zanicchi è un'altra delle nuove cantanti chiamate per coprire il ruolo della Pizzi.

Anche lei, al bel canto, e alla sua personalità popolare, schietta e simpatica, unisce uno stile tutto moderno.

La Zanicchi è sicuramente la più "soul" delle cantanti italiane.

Certo è più sensibile alle sfumature della melodia che non a quelle del ritmo (come del resto anche Milva) ma è l'unica ad avere del blues nella voce.

I testi della Zanicchi sono in genere molto meno importanti della musica, si limitano ad appoggiare e a sostenere, e le parole si susseguono in un'aurea mediocrità senza particolari punte espressive.

Testi essenziali che non mirano a "far poesia", ma ad essere "materiali di canto", punti d'appoggio per la voce.

I più insistenti si limitano a circoscrivere con precisione un'atmosfera come:

### LA NOTTE DELL'ADDIO

(di Diverio-Testa)- 1966

*La notte dell'addio,  
il buio dentro e intorno,  
poi quando vuole Dio  
si accende un nuovo giorno,  
la nostra casa vuota  
il sole inonderà  
e tu non ci sarai,  
e tu non ci sarai  
amore mio...*

La canzone parla di un addio consensuale: i due si lasciano, si ricorderanno della loro esperienza, ma non si lanceranno maledizioni a distanza.

Sul tema dell'addio anche un'altra canzone della Zanicchi:

### FRA NOI (di Amatesi-Albula)- 1966

*Fra noi  
è finita così,  
domani  
non ritornerai più,  
tacevi,  
non avevi un perché,  
mi hai detto:  
non scordarti di me!*

La Zanicchi pare confermarsi, di canzone in canzone, come la cantante degli addii gratuiti.

Non è poco per una canzone come quella italiana, che sugli addii ha sempre imbastito strazi, drammi della gelosia, crisi di abbandono.

In queste canzoni spira invece una certa aria di quotidianità senza esagerazioni, una certa saggezza del vivere.

Come anche nella famosa:

### VIVRÒ'

(di Bertini-Kennedy-Boulanger)- 1969

*Vivrò,  
altri mondi vedrò,  
dirò  
altre volte amo te,  
sarà un ricordo di più,  
sarà come è stato per noi...  
Vivrò anche senza di te.*

Insomma si tratta di una canzone anti-retorica, dove il tema principale dell'abbandono forse è scelto solo perché si presta come commento alla musica e al canto che enfatizzano i toni drammatici ma senza cadere mai nel piagnucoloso.

Anche la Zanicchi, nel continuare la sua carriera, si standardizzerà sui Festival e sulle raccolte di repertori (Cantautori, Teodorakis, ecc...), ma prima di ciò saprà rivitalizzare a suo modo un genere morto: la canzone "feuilleton"



# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

che racconta, tra il romanzone popolare e il dramma dei sentimenti, tra la canzone "cantastorie" e la moderna ballata, storie incredibili come quella de *La riva bianca, la riva nera*.

E' un modo di narrare molto vicino alla sensibilità popolare delle campagne.

Anche *Zingara* appartiene a questo genere.

Dopo l'ondata del boom, le campagne sono in rimonta: la Zanicchi, la Milva de *La filanda*, la Louiselle di *Andiamo a mietere il grano* sono una sorta di introduzione al fenomeno più significativo in questo (è il caso di dirlo) "campo": Orietta Berti.

Della Zanicchi però bisogna sottolineare la particolarità: è una cantante moderna, con una tecnica di canto insolita di cui è unico esempio, e canta per un pubblico che è anche soprattutto pubblico delle campagne. [...]



## NEWS DISCOGRAFICHE

di Andrea Direnzo

Vi segnalo una compilation:

- ZANICCHI IVA  
I successi di Iva Zanicchi  
JOKER ELEGANZE/SAAR, 2005.

All'interno del booklet ci sono note biografiche sulla carriera di Iva Zanicchi di Vanni Moretto.

Le tracks:

1. Zingara
2. Non pensare a me
3. La riva bianca la riva nera
4. La notte dell'addio
5. Dio come ti amo
6. Io ti darò di più
7. Coraggio e paura
8. Un uomo senza tempo
9. Un fiume amaro
10. Il ragazzo che sorride
11. Fra noi(è finita così)
12. Senza catene
13. Anema e core
14. Ciao cara come stai?
15. Chi mi manca è lui
16. Amerò
17. Iva
18. Hava nagilah

La compilation è in vendita nei centri commerciali.



# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

## TIMI YURO

di Roberto Vezzali



Nata a Chicago il 4 agosto 1940 da genitori abruzzesi, si trasferisce a Los Angeles nel 1952 e, ben presto, incomincia ad esibirsi nel ristorante italiano della sua famiglia.

Ottenuto un contratto discografico con la LIBERTY, nel 1961 incide "Hurt" che diventa un successo strepitoso, posizionandosi in vetta alle classifiche internazionali.

Il pubblico americano non aveva mai sentito una voce così travolgente, in grado di esprimersi con toni "blues" e "soul" al pari o meglio delle cantanti di colore.

Frank Sinatra resta sbalordito dal talento della giovane Timi e la vuole nei suoi shows televisivi e in una serie di "tours" in giro per gli Stati Uniti.

La fama di Timi Yuro giunge rapidamente anche in Europa e critica e pubblico sono d'accordo nell'affermare che si è davanti ad un vero e proprio fenomeno.

"Hurt"(conosciuta in Italia col titolo di "A chi") non è un fuoco di paglia, ma l'inizio di una carriera luminosa che porta Timi ai vertici della

popolarità attraverso una quindicina di successi nelle classifiche di tutto il mondo.

Nel 1965 Maria Timotea (questo è il suo vero nome) approda al Festival di Sanremo dove canta "Ti credo" e "E poi verrà l'autunno".

E' proprio al XV Festival che Iva Zanicchi (debuttante con "I tuoi anni più belli") incontra uno dei suoi miti, di cui - pochi mesi prima-aveva inciso le covers di "Make the world go away" e "If", rispettivamente col titolo di "Resta sola come sei" e "Se".

Iva incontra nuovamente la piccola-grande Timi al Sanremo del 1968; la Yuro canta "Le solite cose" di Pino Donaggio ed Iva "Per vivere" di Umberto Bindi: nessuna delle due, però, avrà la soddisfazione della finale. Incredibile! Due fra i brani più belli del Festival non sono compresi dal pubblico, ma - per fortuna - vengono riabilitati dalla critica.

A metà degli anni '70, Timi Yuro diventa mamma e decide di lasciare le scene.

Nel 1980, il dramma: le viene diagnosticato un cancro alla laringe ma Timi, dotata di una forza d'animo eccezionale e sorretta dalla Fede in Dio, torna ad incidere due LP contenenti canzoni che lei ha sempre amato e delle quali vuole lasciare una sua lettura personale.

Nel 1984 incide il suo ultimo album interamente dedicato a Willie Nelson....poi, il silenzio!

Operazioni si susseguono ad operazioni nella vana speranza di salvarla alla morte. Per vent'anni soffrirà pene indicibili e, per curarsi, dovrà spogliarsi di quasi tutti i suoi averi (è noto quanto possa essere devastante il sistema sanitario americano), concludendo la sua vita terrena il 30 marzo 2004.

Timi Yuro ha lasciato un'eredità enorme e intere legioni di fans, sparse un po' ovunque, continuano ad amarla di un amore tenero e profondo, prodigandosi a fare ascoltare ai più giovani i CD con le sue leggendarie interpretazioni.



# Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 4 del 06.12.2005 - [www.ivazanicchi.it](http://www.ivazanicchi.it)

## LETTERE A IVA



Pubblichiamo anche questo mese alcune lettere arrivate per Iva

a [fansclub@ivazanicchi.it](mailto:fansclub@ivazanicchi.it) Mi raccomando di continuare a scrivere numerosi in modo che Iva possa leggersi.

*Quisiera poder escuchar una versión del himno nacional de Italia por Iva Zanicchi.*

Carlos Hugo Sáenz [Argentina]

Ciao!!

*Forza Ivaaaa!!!Avro' mai la possibilita di incontrarti x mezzo del fans club?grazie!!*

Matteo da Novara

*Domani sera finisco di leggere il libro. E' semplice ma molto molto carino, forse perché sono emiliano ma forse perché è proprio carino. Posso osare una tua intervista, Iva? Grazie da un nuovo fan (or ora iscritto).*

Marco da Torino

Carissimo Mirko,

*Vorrei ricordarti la figura di Timi Yuro.E' stata una forza della natura nel suo canto. Sono certo che "Hurt" l'avrai sentita decine di volte, se non altro perché Fausto Leali e Iva l'hanno incisa col titolo di "A chi". Ho indovinato?? Iva sicuramente la ricorderà. Saluti cari, a presto.*

Roberto da Livorno

## IL MERCATINO DI IVA

**A partire da questo mese iniziamo un piccolo mercatino di Iva, dove i fans possono scambiarsi del materiale. Ovviamente, si tratta solo di dischi, nastri e cd originali, in quanto lo spirito del fans club è contrario alla pirateria. Potete inserire le vostre proposte scrivendo a [fansclub@ivazanicchi.it](mailto:fansclub@ivazanicchi.it)**

• ZANICCHI IVA, Iva Zanicchi, D.V.MORE RECORD, 1997 (Brani A chi, Nonostante me, Chi mi darà e altri...) euro 10 compreso anche spese postali. ([dreuccio@libero.it](mailto:dreuccio@libero.it))

• ZANICCHI IVA, Come mi vorrei, 1991 (Brani Come ti vorrei, Nella notte, Forte più forte e altri) MC euro 5 compreso anche spese postali. ([mirko.1976@alice.it](mailto:mirko.1976@alice.it))

MS 🎵

