Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

Direttore
Mirko Simionato

Redazione
Andrea Direnzo
Andrea Paltrinieri
Antonio Milan
Federico Nava
Roberto Vezzali

Grafica
Antonio Milan

Contatti
fansclub@ivazanicchi.it

I marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari. I diritti sulle foto pubblicate appartengono ai rispettivi proprietari.
"Iva Zanicchi Fans Club" non e' una testata giornalistica ma una newsletter indirizzata ai soli iscritti al fans club ufficiale di Iva Zanicchi.
Il fans club di Iva Zanicchi NON si ritiene responsabile della divulgazione della presente fanzine con altri mezzi.

DIARIO

di Mirko Simionato

Iva Superstar!

"Anche nelle vesti di opinionista inviata a Sanremo per "Verissimo" sta facendo vedere di che pasta è fatta .Ce ne fossero, di donne con la sua personalità, nella nostra tv..." Non sono parole mie ma di *Massimo Donelli*, stimato direttore di *Tv Sorrisi e Canzoni*. Ebbene sì amici, in questi ultimi giorni, grazie al Festival di Sanremo, Iva è stata protagonista di moltissime trasmissioni, da "Pazzi per il reality" a "Verissimo", dai "Raccomandati" a "Domenica in". Abbiamo appositamente ritardato di qualche giorno l'uscita della fanzine di marzo proprio per poter inserire le foto di Iva inviata a Sanremo: ogni giorno sfoggiava dei bellissimi abiti e, su quel divano, sembrava proprio a suo agio!

Successo anche per il fan club, protagonista del sito internet *www.telecamereblog.it* Molte anche le lettere per la rubrica "Gli uomini che sognano con l'aquila"….continuate a scrivere a fansclub@ivazanicchi.it : gli interventi più belli verranno pubblicati.

In questo numero segnalo la nuova rubrica "News paper", curata da Andrea Direnzo, che ci regala anche "Frammenti di Festival".

Cari saluti a tutti.

fansclub@ivazanicchi.it

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

IVA IN LIBRERIA

Questo mese, dopo tante recensioni e commenti a "I prati di Sara", l'ultima fatica editoriale di Iva Zanicchi, abbiamo pensato di riportare direttamente un estratto del libro.

"Era stato un inverno rigido, con tanta neve che ora si stava sciogliendo. Faceva ancora molto freddo, i camini e le stufe erano accesi da mattina a sera. E la legna cominciava a scarseggiare. Prospero era stato previdente. Ne aveva tagliata in abbondanza, riempiendo la legnaia e facendo una bella catasta appoggiata alla casa. Non c'era pericolo di rimanere senza. Non era andato in Maremma con le pecore a svernare. Le aveva affidate a suo fratello e ad alcuni garzoni. Certo, avrebbe guadagnato poco, ma aveva preferito rimanere con Ilde e i bambini. Per la prima volta si era sentito rimproverare da suo padre. L'aveva accusato di essere troppo debole con sua moglie. Già, le mogli vanno picchiate, sottomesse. Provasse lui a picchiare Ilde! I tempi stavano cambiando. Presto le donne non sarebbero state più schiave. Lui procedeva un po' i tempi. In paese se non eri severo con la moglie e i figli, passavi da codardo, per non dire di peggio. Gli uomini poi se ne vantavano all'osteria, descrivendo con dovizia di particolari le varie punizioni. Bè, lui non era così. Non avrebbe picchiato Salvatore e la piccola Emma per far piacere ai suoi rozzi paesani".

MS ♫

IVA NEI GIORNALI

(Intervista tratta da Il Tempo di domenica 26 febbraio 2006)

La Zanicchi reporter «Ma volevo cantare»

di MARIDA CATERINI

DA DOMANI, per tutta la settimana, sarà l'inviata di "Verissimo", rotocalco del Tg5, al festival di Sanremo. Una veste professionale inedita per Iva Zanicchi, veterana, come cantante della manifestazione canora. Nel suo nuovo ruolo, ogni giorno svelerà curiosità, segreti, pettegolezzi, anticipazioni sui protagonisti della gara musicale. «In una atmosfera familiare cercherò di essere la voce amica della musica sanremese», afferma l'indimenticabile interprete di "Zingara" che non si sottrae a domande sulla politica dopo la delusione per essere stata prima eletta e poi mandata a casa alle elezioni europee del 2004. È vero che avrebbe dovuto essere anche lei in gara tra i big, quest'anno? «Avevo tenuto in serbo un motivo di grande qualità, scritto da Tiziano Ferro, ma ne è stata realizzata una versione spagnola da una cantante messicana. Così ho dovuto rinunciare». Che pensa del cast di artisti della gara canora in partenza? «Ci sono interpreti di grande spessore. Io confesso di tifare per i Nomadi. Ma da tempo siamo in presenza di una eccessiva spettacolarizzazione della manifestazione. Un tempo si lavorava tutto l'anno per selezionare i migliori brani da portare in gara a Sanremo».

Continuerà ad occuparsi di politica? «Ho chiuso con la politica. Non mi rimetterò mai più in gioco, ma me ne occupo ancora. E se in Tv mi dovessero cercare, io darò il mio contributo come opinionista: lo sento come un dovere». Che pensa delle tanto discusse quote rosa? «Non dovrebbero esserci. Noi donne abbiamo le medesime capacità dei nostri colleghi». Berlusconi e Prodi. Dia un giudizio su ognuno. «Per Berlusconi la stima è restata immutata, il suo governo non ha avuto vita facile. A sinistra, invece, più di Prodi, credo sia molto migliorato Rutelli». Ha progetti televisivi per il futuro? «Stiamo cercando una valida idea per un programma che sarà da me condotto su Canale 5. Con Mediaset ho un contratto in scadenza tra due anni. E si sta pensando anche al sequel della fiction "Caterina e le sue figlie", di cui sono stata una delle interpreti femminili accanto a Virna Lisi». Lo scorso anno ha partecipato a "Music farm", condotto da Simona Ventura. Rifarebbe l'esperienza del reality? «La mia presenza fu dettata esclusivamente dal desiderio di cantare di nuovo dopo un lungo periodo di inattività canora. Ma restare in un ambiente chiuso per tanto tempo e con tante persone, non è stato davvero facile. La verità è che la Tv sta troppo abusando dei reality show». Intanto continuerà a cantare. Quali sono i progetti? «Ho in programma un lungo tour che si chiamerà "Fra noi", la cui tappa di esordio, il primo aprile, sarà a Londra. Successivamente sarò in Spagna e poi arriverò in Italia. Sono in cantiere progetti musicali anche in Sud America. Contrariamente alle tournée del passato, nel nuovo spettacolo "Fra noi", oltre ad interpretare brani vecchi e nuovi, intratterrò anche il pubblico raccontando persino barzellette».

(articolo tratto dal sito www.alexis.it)

ALEXIS: MODA, MONDANITA', POLITICA E COSTUME

Mi sono tanto divertito, tornando in "Salotto drink e Tivù", con **Iva Zanicchi** ospite nell'Arena di **Massimo Giletti** a "Domenica In". La nostra star della canzone era interrogata dalle opinioniste. "Non ho avuto un flirt con **Alberto Sordi**. Attualmente odio il mio compagno perché, bravo a cucinare, mi ha messo all'ingrasso". Venti minuti d'allegria con la cara Iva. Non sarebbe il caso di offrirle un musical televisivo?

Iva Zanicchi Fans Club
La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi
Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

FRAMMENTI DI FESTIVAL

di Andrea Direnzo
(gildagiulianifanclub@libero.it)

Tratti da PALEARI ALBERTO, *Sanremo 2000: Da Vola colomba a Senza pietà - Il mito compie 50 anni*, BUR, MILANO, 2000, con CD allegato.

XXV° Festival della Canzone Italiana di Sanremo 1965 (28-29-30 gennaio)

Presentano Mike Bongiorno e Grazia Maria Spina

Iva Zanicchi presenta la canzone *I tuoi anni più belli (Mogol-Gaspari-Polito)*

in coppia con Gene Pitney

[…] Tra i nostri debuttanti di qualità, oltre a Fred Bongusto (in realtà, Alfredo Bongusto, dalla voce che sa di "night" e che piace tanto alle signore) e al versatile e intelligente cantautore di scuola genovese Bruno Lauzi, una nota particolare in chiave festivaliera merita **Iva Zanicchi**, "l'aquila di Ligonchio" (i maligni dicono che il soprannome non sia dovuto ai "voli" della sua voce bensì al naso "importante"). La sua presenza viene sottolineata con particolare calore da Ghirotti:<<Questa forte figliolona, che discende fresca e gaia dalle montagne dell'Appennino emiliano, colma di tutti i beni che natura elargisce alla sua età e al suo sesso. Lo spettacolo audiovisivo potrebbe esserne turbato: a vederla è il ritratto della buona salute; sveglia immagini agresti, aria pura e suono di campanacci. A sentirla, questa curvilinea di fattura nostrana e familiare, esplode in una voce assai moderna, inaspettatamente esotica a doppio effetto: una voce import-export, liberata da forme che richiamano la Lollo ai tempi della bersagliera>>. […]

XXVI° Festival della Canzone Italiana di Sanremo 1966 (27-28-29 gennaio)

Presentano Mike Bongiorno, Paola Penni e Carla Puccini

Iva Zanicchi presenta la canzone *La notte dell'addio (Testa-Diverio)*

in coppia con Vic Dana

[…] Tra gli stranieri, ci sono "il ragazzo acqua e sapone" Pat Boone, giunto appositamente in volo benché quasi fuori tempo massimo, dalla California (canta *Mai mai Valentina* con Giorgio Gaber); la conturbante Francoise Hardy (*Parlami di te* con Edoardo Vinello) e l'anonimo Vic Dana (*La notte dell'addio* con una ormai lanciatissima **Zanicchi**). […]

XXVII° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (26-27-28 gennaio)

Presentano Mike Bongiorno e Renata Mauro

Iva Zanicchi presenta la canzone *Non pensare a me (Testa-Sciorilli)*

in coppia con il "reuccio" Claudio Villa

I° posto

[…] Vince *Non pensare a me*, e vincono due voci ipermelodiche: Claudio Villa (che così in fatto di vittorie fa poker) e **Iva Zanicchi**. La musica è di Eros Sciorilli, quello di *Solo me ne vo*

per la città, di una ventina di anni prima. […]

XXVIII° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (1-2-3 febbraio)

Presentano Pippo Baudo e Luisa Rivelli

Iva Zanicchi presenta la canzone *Per vivere (Nisa-Bindi)*

in coppia con Udo Jurgens

XXIX° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (30-31 gennaio – 1 febbraio)

Presentano Nuccio Costa e Gabriella Farinon

Iva Zanicchi presenta la canzone *Zingara (Alberelli-Riccardi)*

in coppia con Bobby Solo

I° posto

[…] Vincono Bobby Solo e **Iva Zanicchi** con *Zingara*, una canzone che ha tra i suoi autori anche Gianni Moranti, che ufficialmente non figura perché non ancora iscritto alla SIAE. Si rammarica Gianni: <<Non sono venuto io stesso a cantare per non emozionare Laura (Efrikian, ndr), mia moglie, che sta aspettando un figlio. Peccato, perché la canzone me l'era costruita addosso. […] Dal canto suo, dopo la "glorificazione", la prorompente **Iva** dichiara a Natalia Aspesi: <<Questa volta la vittoria è proprio mia. Senza voler togliere alcun merito a Bobby Solo, credo di avercela fatta con le mie spalle.>> Poi si lamenta: << Ho perso tre chili in questi giorni. È pazzesco che una manifestazione come Sanremo abbia tanto potere sulla nostra carriera.>> […]

XXX° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (26-27-28 febbraio)

Presentano Enrico Maria Salerno, Ira Furstenberg e Nuccio Costa

Iva Zanicchi presenta la canzone *L'arca di Noè (S. Endrigo)*

in coppia con Sergio Endrigo

III° posto

[…] Al terzo posto si piazza Sergio Endrigo (in coppia con **Iva Zanicchi**) con la sua L'arca di Noè. Mentre **Iva** si dichiara <<più felice di un anno fa, quando vinsi con *Zingara* >>, il cantautore di Pola non la prende bene: <<Non mi dispiace che abbia vinto Celentano, mi dispiace che abbia vinto quella canzone.>> La sua creazione è certamente più problematica, anche dal punto di vista del testo, che preconizza un mondo freddamente tecnologico, nel quale i satelliti artificiali hanno preso il posto delle stelle. […]

XXXIV° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (7-8-9 marzo)

Presentano Corrado e

Iva Zanicchi presenta la canzone *Ciao cara come stai?*

(Malgioglio- Daiano-Dinaro-Ianne)

I° posto

[…] La canzone incoronata è ancora decisamente vecchio stile: vince infatti *Ciao cara come stai?*, un rimpianto antica maniera per un amore di cui

restano solo le ceneri, interpretata da **Iva Zanicchi**, sempre più sicura di sé. [...]

XLIV° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (2-3-4 febbraio)

Presentano Pippo Baudo, Iris Peynado, Elisabetta Gardini, Tiziana Pini e Edy Angelillo

Iva Zanicchi presenta la canzone *Chi mi darà (U. Balsamo-C.Malgioglio)*

LIII° Festival della Canzone italiana di Sanremo (4-5-6-7-8 Marzo)

Presentano Pippo Baudo, Caludia Gerini e Serena Autieri

Iva Zanicchi presenta la canzone *Fossi un tango (Lana-Donati)*

NEWS-PAPER

di Andrea Direnzo
(gildagiulianifanclub@libero.it)

CHI – Settimanale n°. 8 del 1 marzo 2006: *Nei panni di Iva*, pag.52-53-54

La conduttrice intervista in modo molto simpatico e amichevole la cantante riguardo le sue esperienze festivaliere. La Perego nel servizio fotografico gioca indossando gli abiti che la Zanicchi indossò durante il Festival di Sanremo del 1967 e del 1969. Presenti anche le foto originali della Zanicchi con i medesimi abiti. Articolo molto simpatico: lettura godibile!

Iva Zanicchi e Paola Perego "compagne di viaggio" per una settimana (quella di Sanremo) a Verissimo. Infatti la cantante è stata ingaggiata come "inviata (in questo caso) specialissima" di Verissimo al Festival di Sanremo (27-28 febbraio e 2-3-4 marzo). Suo compito quello di raccogliere testimonianze, pensieri, opinioni e soprattutto emozioni dai protagonisti (cantanti e non) della manifestazione musical-canora più famosa del "bel paese".

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

CANZONI SENZA TEMPO

di Andrea Paltrinieri

Trenta album, decide di singoli, oltre trecento incisioni per un totale di dieci milioni di dischi venduti: questi sono i numeri del successo discografico di Iva Zanicchi in oltre quaranta anni di carriera musicale. Eppure, se si entra nel negozio "medio" di musica o in un grande magazzino, si trova soltanto la più recente raccolta di successi e, se è fortunato, *Caro Theodorakis*, l'album più famoso (e più venduto) di Iva. E il resto? Dandosi un po' da fare, ovvero cercando in negozi più specializzati o su internet, si riesce a trovare le (lodevoli) ristampe di altri 33 giri, quali il primo *Iva Zanicchi*, *Unchanged melody*, *Caro Azanavour*, *Io sarò la tua idea*, *Viva Napoli*, o lavori più recenti come *Fossi un tango*, *Come mi vorrei* e gli, ormai quasi introvabili, *Nefertari* e *Care colleghe*. E il resto? Ovvero tutti gli altri album degli anni Settanta – Ottanta (*Shalom*, *Dall'amore in poi*, *Le giornate dell'amore*, *Io ti propongo*, *Confessioni*, *Con la voglia di te*, *Playboy*, *D'Iva*, *Iva Zanicchi 1981*, *Quando arriverà?*) che custodiscono gioielli che ai grandi successi hanno solo da invidiare una maggiore fortuna commerciale? Ecco, di tutte queste canzoni, ad oggi solo una minima parte è stata ristampata su cd, quasi come specchietto per allodole in mezzo alle raccolte dei soliti brani arcinoti. Per le altre c'è una sola strada: il vecchio, affascinante, ma anche notevolmente scomodo, vinile. Scomodo perché lo si può ascoltare solo in casa; scomodo perché si deteriora, scomodo perché richiede un giradischi. Scomodo perché per trovarlo occorre andare nelle mostre mercato specializzate o nelle aste on line. Eppure, basta entrare un attimo su ebay per vedere quanto interesse vi è tuttoggi intorno a questi lavori: c'è un continuo ricambio di offerte di dischi di Iva!

Perché allora queste canzoni non trovano la giusta riscoperta anche nel più pratico e accessibile formato digitale, in un VERO *greatest hits* o in ristampe integrali? Vi sono più fattori: certamente pesa il fatto che negli ultimi venti anni Iva sia stata in primo luogo una presentatrice e si sia allontanata dal grande passato musicale, fino al recente ritorno sulla scena canora; probabilmente pesa anche, e da questo punto di vista in negativo, l'immagine televisiva molto familiare di Iva, che forse ha sottratto al suo repertorio musicale un certo "alone divistico". Ma pesano anche la standardizzazione e il provincialismo dell'industria discografica e della grande distribuzione, che pensano soprattutto a far cassetta con gli artisti sulla cresta dell'onda e i prodotti di largo consumo, trascurando l'importante fetta di pubblico che invece vorrebbe conoscere artisti di ieri e di oggi più approfonditamente e non solo attraverso raccolte da "ceste di ipermercato".

Ecco perché fin dalla nascita di questo sito ufficiale - fans club (solo in questo 2005, ben 43.555 visitatori e 422.209 contatti!) i partecipanti hanno manifestato il comune desiderio di richiamare l'attenzione su quella parte del repertorio di Iva oggi introvabile nei negozi. Perché quelle di Iva sono, e restano comunque "canzoni senza tempo", ma meriterebbero una nuova primavera alla portata di tutti gli ammiratori e i curiosi.

♫

LA CURIOSITA' DEL MESE

Iva più magra di Paola Perego? Proprio così....nella realizzazione del servizio fotografico per il settimanale "Chi", la giovane conduttrice di Verissimo ha indossato i panni di Iva ai festival di Sanremo degli anni 60....ebbene....quei panni le stavano molto stretti, visto che hanno dovuto legare posteriormente gli abiti per poterla vestire. Quindi la nostra Iva era davvero molto magra!!

MS ♫

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

GLI UOMINI CHE SOGNANO CON L'AQUILA

di Mirko Simionato

Continuano i racconti dei nostri lettori che rispondono alle due domande "Come hai conosciuto Iva?" "Perché ti piace Iva?" Questo mese diamo spazio ad Angelo di Roma e Roberto di Livorno. Continuate a mandare i vostri racconti a fansclub@ivazanicchi.it!

Ho scoperto la nostra mitica Iva nelle trasmissioni serali di Ok il prezzo è giusto!!!

La ammiro perché è una di noi e soprattutto perché possiede una, per non dire la migliore, voce, fra tutte le nostre cantanti italiane.

ANGELO

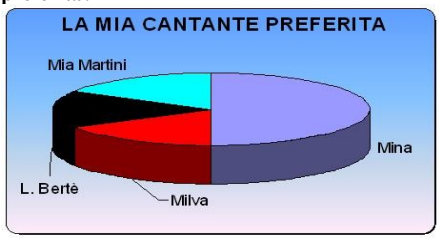
Non avevo ancora compiuto 13 anni..... era l'estate del 1966 ed Iva era venuta a fare una "serata" al TENNIS CLUB di Tirrenia, un locale molto di moda dove si esibivano cantanti di valore e prestigio. Tirrenia dista pochi chilometri da Livorno e - quindi - la cosa si presentava relativamente facile ma – purtroppo - il problema dell'età rappresentava un grosso ostacolo. Ero troppo piccolo per uscire dopo cena e restare fuori fino a notte inoltrata, i miei amici di allora avevano le stesse difficoltà e perciòmi rassegnavo all'idea di non poter andare ad applaudire dal vivo colei che ritenevo la più grande cantante del mondo.Ne parlai in famiglia ma i miei genitori trovarono mille scuse per dirmi che non avrebbero potuto accontentarmi. Io sapevo che la questione più importante erano i soldi (il biglietto d'ingresso e la consumazione erano cari) e - così - per avere la sensazione di essere proprio in prima persona allo spettacolo, mettevo senza sosta sul gira—dischi "Come ti vorrei" , "Accarezzami amore", "Caro mio", "La notte dell'addio" e soprattutto "Fra noi", il successo del momento di Iva.Mio padre si mosse a compassione e decise di accompagnarmi, lasciando a casa la mamma che continuava a dire che non sapeva che cosa mettersi (in realtà, si sarebbe risparmiato un biglietto!). Tremante ed emozionato al massimo assistei al recital di Iva che incominciò il suo show cantando proprio "Fra noi":ero in estasi!!!Alla fine dello spettacolo volli aspettare Iva per il rituale della foto con autografo. Quando me la ritrovai davanti, le dissi la cosa più stupida che un tredicenne avrebbe potuto dire: "Signora, l'ammiro da una vita!". Iva mi guardò con ironia benevola e, dandomi una forte pacca sulla spalla che mi destabilizzò, rispose un "Ma va' là..!".Sono passati esattamente quarant'anni da quella sera, ma riesco a riviverla con la stessa partecipazione emotiva di allora e - come allora – continuo ad ascoltare le leggendarie interpretazioni di Iva pronto a ripetere che come lei non c'è davvero nessuno.

ROBERTO

♫

IL SONDAGGIO:

Iva esclusa, quale è la tua cantante italiana preferita?



Non c'è dubbio che per i fan di Iva la migliore cantante italiana è Mina, preferita dal 50% degli intervistati. A pari merito altre 3 grandi protagoniste della scena musicale: Milva, Mia Martini e Loredana Bertè.

MS ♫

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

LETTERE A IVA

Pubblichiamo anche questo mese alcune lettere arrivate per Iva a *fansclub@ivazanicchi.it* Mi raccomando di continuare a scrivere numerosi in modo che Iva possa leggervi.

Avete visto Iva a "Domenica in"? Evvaii ... unica, simpaticissima come sempre ... bellissima presentazione...

Avete sentito? vuol fare un programma musicale vecchia maniera .. speriamo ... speriamo anche nell'album!!

Questo pomeriggio la nostra amata Iva ha partecipato come ospite a "Verissimo" .. E' stata grande!! ..

Grazie a Paola Perego ha ripercorso tutta la sua carriera festivaliera, ricordando di essere l'unica interprete ad avere vinto tre volte, in 56 anni del Festival di SanRemo ..Paola Perego ha persino indossato gli abiti originali che Iva indossò al Festival del 1967 e al Festival del 1969 .. Tantissimi i messaggi per Iva, arrivati in redazione .. Sono bellissimi! Ne riporto alcuni:

- IVA SEI VERAMENTE LA MIGLIORE

- IVA e' LA PIù GRANDE CANTANTE DI TUTTI I TEMPI

- IVA ZANICCHI E' MITICA. SALUTATEMELA TANTO, TANTO, TANTO

- CHI MEGLIO DI LEI POTRA' RACCONTARCI SANREMO? LEI, CHE LO HA

VISSUTO IN PRIMA PERSONA, SARA' PERFETTA COME SEMPRE!! VAI IVA, SEI

GRANDE

- IVA SEI GRANDE E SEI BELLA. MANTIENITI SEMPRE COSI'

- ALTRO CHE FESTIVA, IVA SEI MITICA

- FORZA IVA!! AI TUOI TEMPI SI CHE ERA BELLO IL FESTIVAL

- IVA SEI FANTASTICA

- IVA SEI FAVOLOSO, INTELLIGENTE E SIMPATICISSIMA ..

Ancora non ci credo .. Sono felicissimo .A proposito .. Iva ha anche detto che il suo primo 45 giri "Zero in amore/Come un tramonto" era una SCHIFEZZA .. AH AH AH AH Iva ti amerò sempre!!!!

Daniele- Palermo

Sarebbe carino preparare per Iva un cd con le sue migliori interpretazioni dal vivo. Che ne pensate?

Andrea- Montecatini Terme

Ho visto Iva ieri sera a I raccomandati: simpatica come sempre, le Triacorda non mi hanno entusiasmato un gran che, per il resto brava in ma che freddo fa e zingara, cantata con arrangiamenti diversi.

Ho sentito un'intervista audio su radio Londra in cui Iva ha invitato tutti gli italiani residenti a Londra ad andare il 1 Aprile al concerto che terrà all'Hilton Hotel di Londra per loro.

Gabriele- Pisa

Gentile Signora Zanicchi, vorrei chiederle gentilmente una testimonianza, un ricordo, un pensiero personale a proposito di una sua brava collega: GILDA GIULIANI. Negli Anni '70 avete condiviso molte esperienze insieme (Festival di Sanremo 74, Mostra Internazionale di Musica Leggera di Venezia e sicuramente altro). Bene, io mi occupo del Fan Club della signora Giuliani e sto preparando una Fanzine in cui vorrei inserire qualche testimonianza "speciale". Aspetto sue notizie, sicuro della sua disponibilità e della sua bontà. La signora Giuliani merita un po' di considerazione da parte del pubblico e anche da parte dei "signori colleghi". Qualche parola a riguardo non costa nulla!

Per contatto: Andrea Direnzo – dreuccio@libero.it o gildagiulianifanclub@libero.it

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 7 del 10.03.2006 – www.ivazanicchi.it

IL MERCATINO DI IVA

Potete inserire le vostra proposte scrivendo a fansclub@ivazanicchi.it

Chiunque abbia perso il servizio su **CHI** e volesse avere una copia del giornale con il servizio *Nei panni di Iva* (Zanicchi-Perego), può richiederlo a:

Andrea Direnzo(dreuccio@libero.it - 328 0449653).

Giornale + Spedizione per un totale di 5 euro.

Sono disponibili poche copie!

Chi volesse avere delle semplici fotocopie del giornale, può mandare un piccolo contributo in francobolli (preferibili 1 o 2 posta prioritaria) specificando nome, cognome, indirizzo, c.a.p., città e provincia al seguente indirizzo:

Andrea Direnzo

Via Parma 29

70022 Altamura (Bari)

•

MS ♫

FANS CLUB

Dopo un paio di mesi di pausa torna lo spazio Fans Club per ricordare le iniziative di merchandising in essere e quelle proposte da voi.

Attualmente rimane la possibilita' per tutti gli iscritti di richiedere la tessera del fans club. Basta inviarci per posta ordinaria in busta chiusa i vostri dati (indispensabile la data di nascita) ed un francobollo per la ri-sposta (0,45€ per posta ordinaria o 0,60€ per posta prioritaria) a: "Iva Zanicchi Fans Club" c/o Mirko Simionato – Via Marinoni, 62 – 30030 CALTANA VE

Per i soci residenti all'estero e per quanti preferissero inviare il contributo spese di spedizione a mezzo bonifico, le modalità di consegna verranno concordate via mail (fansclub@ivazanicchi.it).

L'iniziativa non ha scopi commerciali, le spese di produzione delle tessere sono a totale carico del Fans Club. Il codice della tessera è alfanumerico e composto anche con la data di nascita del socio, pertanto non potranno essere inviate tessere ai soci che non forniranno almeno il mese e l'anno di nascita.

Continuate a scrivere le vostre idee, opinioni e suggerimenti a fansclub@ivazanicchi.it.

Ad oggi il gadget piu' richiesto sono le maglie, seguite dalle spilline.

AM ♫