

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 - www.ivazanicchi.it



Direttore

Mirko Simionato

Redazione

Andrea Direnzo
Andrea Paltrinieri
Antonio Milan
Federico Nava
Roberto Vezzali

Grafica

Antonio Milan

Contatti

fansclub@ivazanicchi.it

I marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari. I diritti sulle foto pubblicate appartengono ai rispettivi proprietari.

“Iva Zanicchi Fans Club” non e' una testata giornalistica ma una newsletter indirizzata ai soli iscritti al fans club ufficiale di Iva Zanicchi.

Il fans club di Iva Zanicchi NON si ritiene responsabile della divulgazione della presente fanzine con altri mezzi.

DIARIO

di Mirko Simionato

Iva Internazionale!

Salve a tutti amici del fans club di Iva, sempre più numeroso: questo mese abbiamo superato gli 80 iscritti e, finalmente, coperto entrambe le isole: Sicilia e Sardegna. Inoltre, primo grande concerto di Iva all'estero: ha trionfato a Londra!



Non sono mancati gli impegni televisivi della nostra star, sempre ricercata come opinionista dei reality.

Questo mese la fanzine presenta una grande esclusiva per i nostri lettori: con il nostro staff giornalistico abbiamo raggiunto niente meno che Corrado Castellari, autore di alcuni tra i più grandi successi di Iva (*Coraggio e paura* e *Io sarò la tua idea*, tra i tanti): con lui abbiamo aperto il cassetto dei ricordi degli anni 60-70-80, dai primi tempi della Ri-fi agli ultimi album degli anni Ottanta.

Continuano ad arrivare lettere a fansclub@ivazanicchi.it per la rubrica “Gli uomini che sognano con l’aquila”: vi aspetto numerosi!

Cari saluti a tutti e buon Pasqua.

fansclub@ivazanicchi.it

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 - www.ivazanicchi.it

D'IVA SCRIVEAN

di Andrea Direnzo

(gildagiulianifanclub@libero.it)

Tratto da **BUFACCHI MARCELLO, Mina 1958-2005 - Ancora insieme, EDITORI RIUNITI, ROMA, 2005.**

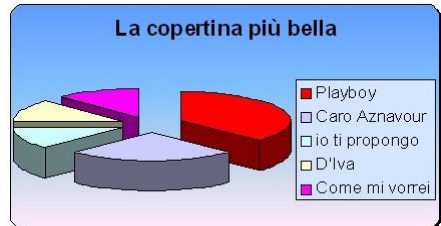
LE VOCI

pag. 198 - 199

[...] Immagine di sana e intaccabile gioia di vivere e di cantare è stata Iva Zanicchi. Un esordio strepitoso nel '64, voce da grande vocalist nera con comunicativa tutta romagnola. L'asua grinta mette in secondo piano la presenza sempre un po' impacciata, ma in televisione funziona. Comunque non si pensa mai seriamente che la Zanicchi con la sua *Come ti vorrei* e qualche trionfo sanremese possa veramente mettere in crisi Mina. Del resto è presto chiaro che né la Zanicchi, né Milva, o la Vanoni, o la Pravo sarebbero mai riuscire ad insidiare il primato di Mina, ma molto democraticamente ognuna di loro si ritaglia un proprio pubblico. [...]

IL SONDAGGIO:

Quale, secondo voi, tra questi album di Iva, ha la copertina più bella?



La copertina più bella, per il 37,5% dei fans, è la sensuale "Playboy", anno 1978. Che i lettori abbiano confuso la copertina del disco col famoso servizio fotografico?



La bella copertina di "Io ti propongo", apprezzata dal 12,5% degli intervistati.

MS 🎵

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 - www.ivazanicchi.it

NEWS-PAPER

di Andrea Direnzo
(gildagiulianifanclub@libero.it)

Iva Zanicchi su **DI PIU'** n°. 9 del 06 marzo 2006, diretto da Sandro Mayer.

Articolo - Intervista di Isabella Mayer da pag. 94 a pag. 96 dal titolo

LE STELLE RACCONTANO LA LORO MENOPAUSA: IVA ZANICCHI E ORIETTA BERTI

Iva e Orietta intervengono nella nostra inchiesta sui problemi femminili e rivelano la propria esperienza di vita.

“Da dodici anni faccio una cura ormonale che mi aiuta” dice Iva.

Iva Zanicchi parlando della propria menopausa rivela: “Da dodici anni faccio una cura ormonale che mi evita i fastidi di questo periodo. E non ho mai avuto calo dal desiderio, anzi mi è aumentato!”.



Iva Zanicchi su **DI PIU' TV** n°. 10 del 13 marzo 2006, diretto da Sandro Mayer.

Articolo - Intervista di Isabella Mayer da pag. 44 a pag.47 dal titolo

SANREMO IERI E OGGI: LA ZANICCHI FA IL CONFRONTO

La cantante è stata festeggiata come scrittrice dai colleghi ai quali ha firmato copie del suo libro.

Al Festival ha trionfato come scrittrice: “ I colleghi hanno voluto come ricordo il suo autografo su *I prati di Sara*.”

“Una volta il Festival era meglio” dice.

Foto con RON, con PUPO, con IVANA SPAGNA, con BEPPE CARLETTI dei NOMADI, con GIGI FINIZIO.



LA CURIOSITA' DEL MESE

Iva come ospite in sala in un concerto di Dalida? Ebbene sì, in un dvd si vede Iva con turbante che entra all'operà per assistere a un concerto del 1977.

MS

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 – www.ivazanicchi.it

Oggi autore di musica dance e da ballo, lo abbiamo incontrato al Disma di Rimini

Intervista a Corrado Castellari, storica firma di Iva

L'autore di *Coraggio e paura* e lo sarò la tua idea ci racconta la "sua" Iva

di Andrea Paltrinieri, Mirko Simonato

Rimini – Grandi occhiali scuri anni settanta, cappellino di lana, abbigliamento casual, un sorriso e una parola per tutti da buon emiliano, Corrado Castellari è stato uno dei personaggi più "cercati" dai numerosi visitatori del Disma, la mostra internazionale degli strumenti e delle etichette discografiche svoltasi a Rimini dal 11 al 14 marzo. Castellari vi era presente insieme a Franco Bagutti, leader nel settore della musica da ballo, col quale il cantautore bolognese collabora da anni. E proprio questo sodalizio ci suggerisce la prima domanda:

Signor Castellari, in passato ha inciso diversi album e scritto canzoni di successo per nomi come Iva Zanicchi, Mina, Ornella Vanoni; oggi si dedica a generi diversi come la musica dance e da ballo, ci spiega questa svolta?

Il mio percorso musicale ha conosciuto diverse fasi. Nasco come chitarrista ed emergo poi come autore verso la fine degli anni Sessanta quando la Rifi Record di Milano mi chiama dicendo di aver apprezzato i miei provini. Il mio primo successo fu *Susan dei marinai* cantata da Michele. Per tutti gli anni Settanta ho scritto per le maggiori interpreti italiane. Ho musicato i versi di Dino Sarti per Bologna e *Il testamento di Tito* di De André. Poi ho vissuto una nuova stagione positiva con le

sigle dei cartoni animati, insieme a Miziti Amoroso. Abbiamo firmato titoli storici come *La banda dei ranocchi* o *Gli gnomi delle montagne*. All'inizio degli anni Novanta, però, l'industria discografica e, in particolare, noi autori, siamo entrati in crisi, da una parte a causa della pirateria, dall'altra perché chiunque fa musica oggi s'improvvisa anche autore. E così ho trovato nella musica da ballo e nella musica *dance* nuove strade.

Sentendo la sua voce e le sue canzoni, viene da chiedersi perché come cantante non abbia avuto lo stesso successo che ha incontrato come autore, lei come se lo spiega?

Beh, ci sono varie ragioni. Anzitutto perché ero molto portato per scrivere i pezzi; poi perché per "sfondare" come cantante bisogna essere dei gran "rompiscatole", e non è nel mio carattere. Alcuni dei cantautori più osannati hanno avuto successo in realtà più per la loro immagine "intellettualoide" e per la tenacia con cui hanno rotto le scatole alle case discografiche, che non per le doti vocali. Ma sono fiero di quello che ho fatto, perché sono riuscito a esprimere comunque me stesso.

La sua casa discografica era dunque la Rifi Record, la stessa per cui incideva anche Iva. Come iniziò la vostra collaborazione?

La Rifi era di proprietà di Giovan Battista Ansoldi, una persona che ci sapeva fare, soprattutto sotto il profilo umano. Iva aveva sposato suo figlio Antonio. Era una figura centrale della casa discografica. La mia prima canzone incisa da Iva fu *Accanto a te*, il retro del 45 giri *Un bacio sulla fronte*, nel 1969, ma il vero exploit arrivò nel 1971 con *Coraggio e paura*.

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 – www.ivazanicchi.it

È uno dei più grandi successi di Iva. Le valse il terzo postò a Canzonissima, e soprattutto scalò l'hit parade diventando un successo anche in Spagna e Sudamerica. Ci racconta come nacque il brano?

Coraggio e paura è firmata per l'esattezza "C. e C. Castellari", ovvero Camillo e Corrado Castellari. Infatti il testo è di mio fratello maggiore Camillo, professore di lettere oggi in pensione. Proprio grazie al suo lavoro e alla sua formazione culturale, Camillo scriveva testi innovativi, diversi dal solito, testi chiari, ma non banali. Ed io di solito intervenivo in un secondo momento per musicarli. Ricordo che musicai *Coraggio e paura* nell'estate del 1971, mentre ero al mare. La proponemmo a Iva in autunno, quando doveva scegliere la canzone da portare a *Canzonissima*. In lizza c'erano il nostro brano e uno di Battisti – Mogol. Pensa, fu proprio Mogol, dopo aver sentito il nostro pezzo, a consigliare Ansoldi di scegliere quello. Ed ebbe ragione. *Coraggio e paura* colpì il pubblico perché affrontava un tema nuovo ed aveva una musicalità originale.

Vendette oltre 600.000 copie...

E ne avrebbe vendute anche di più se il titolo della canzone fosse stato più visibile sulla copertina del 45 giri, che non fu molto indovinata! Poi facemmo una lunga tournée al sud. C'era anche mia moglie, Norina Piras, una grande corista. Un'esperienza indimenticabile: le strade e le strutture erano quelle che erano, facevamo una fatica tremenda a montare e smontare tutte le attrezzature, ma eravamo ripagati dall'accoglienza calorosa di folle enormi. A volte avevamo paura, da tanto entusiasmo che ci manifestavano.

Dopo Coraggio e paura, ha firmato numerosi brani per Iva, come Dall'amore in poi, Alla mia gente, Basterà, Le giornate dell'amore, Sempre tua, Io sarò la tua idea ecc: a quale è particolarmente legato?

Voglio sottolineare che i brani che citi erano tutti musicalmente originali: ho sempre detestato i colleghi che scopiazzavano o facevano plaghi di altri brani. In particolare sono legato a *Io sarò la tua idea*, che è il titolo non solo di una canzone ma anche dell'album *Io sarò la tua idea – Immagini liberamente tratte da Federico Garcia Lorca*, interamente scritto per Iva da me e mio fratello. Fu un lavoro bellissimo, che non ebbe tutto il successo che meritava perché la Rifi non lo promosse adeguatamente.

Dopo la morte di Giovan Battista Ansoldi, alla fine degli anni Settanta lei ha anche prodotto un album di Iva, in cui molti pezzi erano firmati da lei e Malgioglio...

Sì, l'album *D'Iva*, quello di *A parte il fatto, Hotel Motel* ecc. Anche per quell'album seguii io personalmente Iva in sala d'incisione. Lei si fidava molto di me. Cristiano (Malgioglio NdR), col quale siamo rimasti in amicizia, era già allora un tipo estroverso, come si vede oggi in tv. E nei suoi testi spesso c'erano delle espressioni, dei versi indovinati...anche se qualche volta la metrica gliela sistemavo io!

Ecco ci parli un po' di Iva vista da vicino.

Iva è anzitutto una grande voce. Ha una "pasta" – come si dice in gergo – particolarissima. Una timbrica ricca di sfumature, delle bellissime note base e soprattutto una voce che emoziona. La prima

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 - www.ivazanicchi.it

volta che le sentii cantare *Io sarò la tua idea* fu indimenticabile. È l'Amalia Rodriguez italiana (Amalia Rodriguez è la regina storica del fado, la tradizionale musica nazionale portoghese Ndr)

Avrà anche qualche difetto però!

Castellari fa un'altra gran risata, e poi dice: come molte colleghe della sua generazione, Iva ha un approccio istintivo alla musica ed è un po' pigra; se ci mettesse più rigore, sarebbe ancora più grande. Ti faccio un esempio: dice sempre che *Io sarò la tua idea* è il suo lavoro più bello, ma in televisione non lo ripropone mai! Lei ama il blues, ma questo è un genere di nicchia in Italia. Umanamente, per Iva ho un grande affetto e gratitudine. Un difetto personale? Iva è, diciamo, anche troppo "parsimoniosa"!

Vede in giro qualche sua erede ideale? O qualche voce che la ricorda?

Tra le cantanti affermate di oggi no... tra i talenti emergenti forse sì, soprattutto per le note basse... ma non dovrei proprio dirlo io... è una giovane cantante rock... una certa Melody Castellari... mia figlia!

Che ne pensa della carriera televisiva di Iva e del suo recente ritorno alla musica? Sa che Iva sta lavorando a un nuovo album di inediti: scriverebbe oggi una nuova canzone per lei?

Certo che la scrivere! Io penso che una voce come Iva non avrebbe mai dovuto allontanarsi dalla musica, anche perché la voce è uno strumento che ha bisogno di essere tenuto continuamente in allenamento. Quindi ben venga il suo ritorno!



FANS CLUB

Continua per tutti gli iscritti la possibilità di richiedere la tessera del fans club. Basta inviarci per posta ordinaria in busta chiusa i vostri dati (indispensabile la data di nascita) ed un francobollo per la risposta (0,45€ per posta ordinaria o 0,60€ per posta prioritaria) a: "Iva Zanicchi Fans Club" c/o Mirko Simionato - Via Marinoni, 62 - 30030 CALTANA VE

Per i soci residenti all'estero e per quanti preferissero inviare il contributo spese di spedizione a mezzo bonifico, le modalità di consegna verranno concordate via mail (fansclub@ivazanicchi.it).



L'iniziativa non ha scopi commerciali, le spese di produzione delle tessere sono a totale carico del Fans Club. Il codice della tessera è alfanumerico e composto anche con la data di nascita del socio, pertanto non potranno essere inviate tessere ai soci che non forniranno almeno il mese e l'anno di nascita.

Continuate a scrivere le vostre idee, opinioni e suggerimenti a fansclub@ivazanicchi.it.

AM

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 - www.ivazanicchi.it

GLI UOMINI CHE SOGNANO CON L'AQUILA

di Mirko Simionato

Continuano i racconti dei nostri lettori che rispondono alle due domande "Come hai conosciuto Iva?" "Perché ti piace Iva?" Questo mese diamo spazio a Ugo di Roma e Roberto di Biella. Continuate a mandare i vostri racconti a fansclub@ivazanicchi.it !

L'ho scoperta da "Zingara" e la seguo da quel momento. Mi piace per la sua voce con quel nervosismo blues che solo lei ha. Grazie Ciao

UGO

Ciao a tutti... mi ricordo che sentivo sempre IVA cantare alla fine di OK.. ero piccolo,credo attorno a 10 anni.. e provate ad immaginare.. non avevo praticamente mai ascoltato BENE altri e lei mi ha come rubato.. il suo carisma,la grinta.. cose che mi hanno affascinato!!e da li ho capito che era una donna straordinaria!da conoscere,scoprire la sua storia le sue canzoni..ecc...chi era prima di condurre OK.. e man mano che passava il tempo il mio interesse verso tutto quello che lei è cresce sempre. Poi i mezzi x scoprire IVA aumentano,e pian piano inizio a trovare i suoi dischi,cassette cd.. e cosi ancora oggi continuo a seguire la sua continua evoluzione..dopo praticamente 20 anni di storie! Non mi sono mancate le sorprese, le delusioni.. però fa parte del gioco e chi come me adora l'AQUILA.. bhè sa bene che è imprevedibile,sempre pronta a stupire ancora una volta!!!poi mi capita la fortuna

di conoscerla personalmente.. ai tempi ero stato portato in mediaset a vedere le registrazioni di 100 milioni+iva!! Non vi dico l'emozione...!!e poi ragazzi la sorpresa dell'estate 2005... un tour x mezza Italia!!!li un delirio.. Sono riuscito a vedere ben 4 serate!!!credo che non posso chiedere di più!!quindi amici,non mi resta che dirvi che continuo ad aspettare qualcosa da lei.. lei che mi ha accompagnato da tanti anni con la sua voce,la sua voglia di vivere.. anche una storia d'amore.. che mi ha fatto incontrare persone stupende.. che ha fatto nascere anche dei sentimenti...e che porterò con me per molto tempo il ricordo di una splendida estate 2005!!!!e come dicono in Spagna..un recuerdo de un maravilloso verano!!!un bacio e grazie..

ROBERTO



Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno I numero 8 del 09.04.2006 - www.ivazanicchi.it

LETTERE A IVA



Pubblichiamo anche questo mese alcune lettere arrivate per Iva a fansclub@ivazanicchi.it. Mi raccomando di

continuare a scrivere numerosi in modo che Iva possa leggersi.

Caro Mirko,

devo farti i miei complimenti. Grazie per il tuo appassionante racconto. Grazie x aver dato lustro al mio sito comunicando una passione così forte e autentica. Ci siamo conosciuti circa un anno fa, quando gestivo il blog di Music Farm. Anche se ci siamo persi di vista ti ho sempre seguito in rete, congratulazioni.

Comunque devi essere una bella persona, chissà che un giorno le nostre strade non si incrociano. Sappi che stimo molto Iva Zanicchi e mi è simpatica.

Insomma, griderei volentieri IVA IVA da qualche parte (ovviamente scherzo nel senso che non voglio sminuire la vostra grandissima ammirazione x lei).

Il pezzo è online nel mio sito www.telecamereblog.it, ho pubblicato anche la vostra foto con lei! Fa più fans, non trovi?

A presto

Luke- Bari

Ho visto Iva a "tutti pazzi per il reality" e come sempre è "verace"!

Marco- Venezia

Gentili Fans, vorrei informarvi del nuovo progetto artistico di GILDA GIULIANI: un recital-tributo a Mia Martini dal titolo GILDA GIULIANI – CANTO MIMI'.

Le due cantanti erano legate da una sincera e affettuosa stima e amicizia.

Auguriamo a Gilda Giuliani un grande successo e un in bocca a lupo per tutto!

Per info: GILDA GIULIANI FAN CLUB – Via Parma 29 – 70022 Altamura (Bari) – gildagiulianifanclub@libero.it - 328 0449653.

Non mi sono perso una puntata di verissimo: sono morto da ridere, Iva ne ha dette e fatte di tutti i colori, divertente l'idea delle sagome cartonate, soprattutto quella di Mazzi (o Mazza!?)...gli ascolti hanno raggiunto il picco massimo giovedì 2 Marzo arrivando a due punti da Cucuzza: dopo le possibili voci di abbandono della Perego spero resti perché sta facendo un buon lavoro e magari che invitino Iva più spesso a commentare le notizie.

Ciao.

Gabriele- Pisa