Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

Direttore
Mirko Simionato

Redazione
Andrea Direnzo ◦ Andrea Paltrinieri
Antonio Milan ◦ Carmelo Fuccio
Fabrizio Colombi ◦ Federico Nava
Massimiliano Barbagallo ◦ Mirko Ossino
Roberto Vezzali

Grafica
Antonio Milan

Contatti
fansclub@ivazanicchi.it

I marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari. I diritti sulle foto pubblicate appartengono ai rispettivi proprietari.
"Iva Zanicchi Fans Club" non e' una testata giornalistica ma una newsletter indirizzata ai soli iscritti al fans club ufficiale di Iva Zanicchi.
Il fans club di Iva Zanicchi NON si ritiene responsabile della divulgazione della presente fanzine con altri mezzi.

DIARIO

di Mirko Simionato

Buona Pasqua Iva

Cari amici del fans club, eccoci giunti al mese di aprile. L'ultimo mese ha regalato la sua diva al fan club in bei due occasioni: il 18 marzo siamo andati a trovare Iva in studio a Roma e, la settimana successiva, abbiamo aderito all'iniziativa benefica "La fabbrica del sorriso" aiutando Iva a vendere magliette di solidarietà in piazza San Babila a Milano. In questo numero leggerete i reportage dei nostri inviati. Inoltre, Iva è entrata in "Un, due, tre stalla" per risollevare le sorti del programma.

Inoltre, le consuete rubriche "D'Iva scrivean", "La canzone del mese", il "sondaggio" e la "curiosità del mese".

Se anche voi volete collaborare con noi, aspetto le vostre segnalazioni a fansclub@ivazanicchi.it

Ho fatto gli auguri a Iva telefonicamente a nome di tutti voi…. Lei ringrazia e dice che ha bisogno del supporto dei giovani per i tanti impegni che l'attendono!

Buona lettura e Buona Pasqua.

fansclub@ivazanicchi.it

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

DAL CIRCO DI BUONA DOMENICA ALLA CAROVANA DEL TOUR ESTIVO

di Andrea Paltrinieri
foto Federico Nava

In attesa di ripartire con la sua carovana di musicisti per il prossimo tour estivo, la nostra Iva partecipa al circo di Buona Domenica, dove rappresenta uno dei pochi veri artisti. E il Fans Club non poteva mancare di seguirla anche in questa avventura. Anzi in un primo tempo l'idea era quella di ripetere la sorpresa fattale ai tempi del Piatto Forte, quando ci presentammo in studio con le copertine dei suoi album e lei si avvicinò al pubblico per rievocare brevemente con noi quei momenti. Stavolta, per motivi di tempi televisivi, non è stato possibile, ma Iva ci ha coinvolti come sempre, cantando un fresco medley proprio davanti agli spalti dove sedevamo con tanto di striscione e magliette personalizzate.

A telecamere spente, gentile e disponibile come sempre, si è poi intrattenuta per quattro chiacchiere e per anticiparci i suoi prossimi progetti. Già in cantiere il nuovo tour estivo, che probabilmente la vedrà insieme ai Nomadi, coi quali sta anche lavorando al nuovo, atteso album. Per quest'ultimo sta pensando a importanti duetti. L'altra grande novità è il seguito di Polenta di castagne, dove racconterà gli aneddoti più curiosi della sua lunga carriera. Insomma, aspettiamoci presto importanti novità!

♫

Iva Zanicchi Fans Club

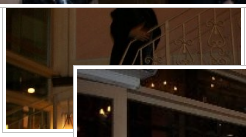
La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

BUONA DOMENICA MILANO

foto Federico Nava

Ecco alcune foto scattate in un bar di Piazza San Babila (Milano) dove Iva ha trascorso il pomeriggio assieme al suo fans club.



♫

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

BUON PESCE D'APRILE

di Carmelo Fuccio
foto Mirko Ossino

Amici del fans club, le domeniche si susseguono in fretta, ed eccoci già giunti al sesto numero di questa ormai tradizionale rubrica. La nostra Iva, vera protagonista di questa edizione di "Buona Domenica" continua a riscuotere grandi successi sia in veste di cantante che di inviata della trasmissione.

Domenica 18 Marzo, la nostra star, più allegra del solito, (forse per la presenza del fans club in studio!), ha cantato una bellissima fantasia spagnola dedicata ai "Gipsy King", acclamata come sempre dal pubblico in studio.

Domenica 25 Marzo, in occasione della conclusione della maratona bene-

fica "La fabbrica del sorriso", Iva ha animato per tutto il pomeriggio Piazza San Babila a Milano, collegandosi per due volte in diretta con lo studio. Anche nella veste speciale di inviata non ha mancato di stupirci con le sue battute e trovate geniali!

Domenica 1 Aprile, è stata la volta dell'omaggio a Pino Donaggio. Infatti, dopo aver annunciato con fermezza la sua intenzione di chiudere con la musica, Iva ha cantato magistralmente la bellissima canzone "Io che non vivo". Ma per fortuna si trattava solo di un Pesce d'Aprile! Straordinaria! Anche in questo caso è riuscita a lasciarci a bocca aperta!

E subito dopo inoltre la nostra Iva sì è recata insieme a Bettarini a far visita ai contadini del reality "Uno due tre… stalla", portando allegria anche in fattoria!

Per Iva, come sempre, grandi consensi da parte di tutti!

Approfitto per augurare a tutti voi fans, e naturalmente alla nostra Iva, una Buona Pasqua.

Al prossimo numero!

♫

LA CURIOSITA' DEL MESE

Caterina e la stalla

Il set del nuovo real show di Canale5 "Un due tre stalla!" è lo stesso dove è stata girata la fiction di Iva "Caterina e le sue figlie 2" che andrà in onda il prossimo mese di ottobre su Canale5.

MS ♫

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

IVA E I SUOI LOOK

di Massimiliano Barbagallo

Ecco e' la Iva che piace a me! L'acconciatura più adatta a lei. Sebbene qui sia più giovane anche ora starebbe bene con questi volumi. In questa foto porta un colore rosso che le donava molto; ora, se le adattassimo una pettinatura simile, il colore sarebbe meglio cambiarlo in una base naturale con dei colpi di luce intorno al viso color biondo dorato. Molti tendono a pensare che i capelli mossi e voluminosi invecchino. Al contrario, Iva ne trarrebbe giovamento, perché il suo viso verrebbe valorizzato: risultato che non si ottiene con capelli troppo dritti e senza volume. Non confondiamo questa acconciatura cosi armoniosa con quella della copertina del suo primo libro "polenta di castagne" o di quando presentò "Domenica in" con Carlo Conti, dove, a mio avviso, era pettinata e vestita male e non le fu possibile esprimersi come artista pura quale e'!

Saluti a tutti,

Massimiliano

♫

IL SONDAGGIO:

Che cosa ti piacerebbe facesse IVA in un nuovo progetto musicale?

I fans di Iva attendono con ansia un nuovo cd, richiesto dal 63%, un 25% vorrebbe vederla impegnata in un tour teatrale mentre il 12% si aspetta un duetto particolare, magari con un giovane cantante. E Iva….cosa farà?

MS ♫

LETTERE A IVA

Pubblichiamo anche questo mese alcune lettere arrivate per Iva a *fansclub@ivazanicchi.it* Mi raccomando di continuare a scrivere numerosi.

Ciao Mirko, ti ringrazio di avermi inviato la copia della fanzine di marzo che, come sempre, è simpatica e interessante (come IVA del resto)... Poco fa vi ho visto a Buona Domenica, programma che di buono ha proprio solo quel momento musicale, che però è troppo breve e, non sempre rende merito alla nostra grande IVA.

Quello di oggi, per esempio, non ha nulla a che vedere con quello della settimana scorsa...

Mario

Iva Zanicchi Fans Club
La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi
Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

LA CANZONE DEL MESE

di Mirko Simionato

Questo mese accontentiamo Sally, che ci richiede la canzone del **1978 "Con la voglia di te"**.

CON LA VOGLIA DI TE

A spese mie non parto mai
di che razza tu sei
se potessi ti lascerei
ma tu sei tu
C'è qualcosa dentro me
che ti fa più forte di me
un padrone non l'ho avuto mai
ma tu sei tu
con la mia fantasia
volo via
ma tu sei tu
nei pensieri miei
io ti tradirei
ma tu sei tu
uno sguardo tuo
un sorriso tuo
e sono ancora qui
con la voglia di te che mi farà dir sempre di sì.

Mi domando cosa ti dà
la certezza che io resti qua
la risposta sempre sarà
che tu sei tu
presuntuoso come sei
tu non sai che rabbia mi fa
qualche volta ti ucciderei
ma tu sei tu
con la mia fantasia
volo via
ma tu sei tu
nei pensieri miei
io ti tradirei
ma tu sei tu
uno sguardo tuo
un sorriso tuo
e sono ancora qui
con la voglia di te che mi farà dir sempre di sì
uno sguardo tuo
un sorriso tuo
e sono ancora qui
con la voglia di te che mi farà dir sempre di sì
uno sguardo tuo
un sorriso tuo
e sono ancora qui
con la voglia di te che mi farà dir sempre di sì
con la voglia di te che mi farà dir sempre di sì

♫

..continua da pagine precedente.

Per contattare Iva per eventuali concerti in piazza o altro a chi mi devo rivolgere esiste un sito?

Grazie Ornella

Ciao Mirko,

Come siete andati ieri a buona domenica ?? siete stati un po' con IVA ? VI HA DATO QUALCHE NEWS DEI SUOI PROSSIMI PROGETTI? spero che vi siate almeno divertiti e abbiate fatto un buon viaggio. Ciao.

FRANZ

Ciao Mirko.

Complimenti per il sito. Davvero bravo. Se hai bisogno di una mano non hai che da chiedere.

A presto

Max Sardella

Ciao Mirko,

Sono Andrea di Genova, ti chiedo gentilmente se sai di qualche concerto di IVA A Ligonchio questa estate. Grazie in anticipo per l'interessamento.

Andrea

Iva Zanicchi Fans Club

La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi

Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

A PROPOSITO DI IVA ZANICCHI

La parola a ...Irene Fargo

di Andrea Direnzo

(www.myspace.com/andreadirenzo - dreuccio@libero.it)

"Che dire di Iva Zanicchi!!!

Ricordo che quando ho conosciuto Enzo Miceli, autore e produttore artistico dei miei primi dischi, Iva aveva inciso la canzone Volo*, sigla della trasmissione televisiva da lei presentata, Ok il prezzo è giusto.

Lei mi piace molto, è un'artista a tutto tondo.

Ha una voce graffiante e dolce quando ci vuole, è una bella donna, ha grande personalità.

Ma soprattutto, per essere ancora "in carriera", sicuramente ha un carattere eccezionale!"

* ***Volo*** è tratta dall'LP ***Nefertari*** del 1987. Scritta da Enzo Miceli insieme a Lorefice è stata la sigla di ***Ok il prezzo è giusto*** edizione '88/'89

Irene Fargo

Nome d'arte di Flavia Pozzaglio, nasce a Palazzolo sull'Oglio (Brescia) il 1° novembre 1962. Fin da piccola manifesta una grande passione per la musica e per il canto. A undici anni entra a far parte di un coro polifonico ricoprendo parti da solista in opere di Monteverdi, Mozart, Shubert, Vivaldi e Pergolesi. Nel 1988 incontra Enzo Miceli, suo primo produttore. Partecipa al *Festival di Castrocaro* con la canzone *Le donne dei soldati veri* entrando in finale e ottenendo il suo primo contratto discografico con la Carosello. Pubblica il suo primo LP intitolato semplicemente *Irene Fargo*. Nel 1991 partecipa nella sezione Nuove Proposte al *Festival di Sanremo* con la canzone *La donna di Ibsen* classificandosi seconda. Partecipa ancora al *Festival di Sanremo* con la canzone *Come una Turandot* classificandosi nuovamente seconda. Esce il suo LP *La voce magica della luna*. Nel 1993 pubblica *Labirinti del cuore* e tra gli autori ci sono Roby Facchinetti e Dodi Battaglia dei Pooh, Mariella Nava e Ivan Graziani. Dal 1994 al 1996 partecipa al programma televisivo RAI *Domenica in*. Nel 1995 esce *'O core 'e Napule*, disco dedicato alla canzone classica napoletana. Pubblica *Fargo* che contiene cinque canzoni inedite e cinque suoi successi registrati dal vivo. Dal 1997 al 1999 è ospite fissa nel programma RAI *Ci vediamo in TV* di e con Paolo Limiti. Nel 1999 escono due lavori: *Appunti di viaggio* e *Vai da lei*. Nel 2002 entra a far parte del cast del Musical *Il ritratto di Dorian Gray* di Tato Russo con Michel Altieri, produzione Teatro Bellini di Napoli. Nel 2003 è ancora attrice-cantante nel Musical *I promessi sposi* con Barbara Cola, sempre di Tato Russo. In questo stesso anno esce un nuovo singolo intitolato *Trappole*. Nel 2004 è Carmian nel Musical *Cleopatra* con Milena Miconi, regia di Claudio Insegno. Esce un nuovo lavoro in collaborazione con gli Axis Mundi intitolato *Insieme* in cui interpreta grandi canzoni napoletane, francesi e portoghesi. Nel 2006 è ancora impegnata nelle repliche de *Il ritratto di Dorian Gray*. E' in preparazione un suo nuovo lavoro discografico.

Info: ***www.irenefargo.it***

♫

Iva Zanicchi Fans Club
La fanzine del fans club ufficiale di Iva Zanicchi
Anno II numero 7 del 08.04.2007 – www.ivazanicchi.it

L'addio a Joe Sentieri

di Emanuele Martorelli, 30 marzo 2007

Si è spento ad 82 anni a Pescara. Negli anni '60, assieme ad altri "urlatori", aveva segnato un punto di rottura con la canzone italiana tradizionale. Si era cimentato anche in alcuni film, i cosiddetti "musicarelli"

Assieme a Tony Dallara e Betty Curtis, Joe Sentieri (all'anagrafe Rino Luigi Sentieri) faceva parte di quel genere esploso nei primi anni '60, quello dei cosiddetti urlatori, che si affermò in antitesi ad un modo vellutato e più consueto di concepire la canzone fino ad allora. Nato a Genova il 3 marzo del 1925, Sentieri era famoso anche per il saltino con cui usava terminare le proprie esibizioni (con suo grande rammarico, sarà uno dei motivi per i quali verrà ricordato molti anni dopo). Nel 1959 aveva vinto l'edizione di Canzonissima interpretando un brano di Domenico Modugno, "Piove". Poi un momento di popolarità vastissimo ed una serie di successi centrati uno di seguito all'altro come "E' Mezzanotte", "Milioni di scintille", "Ritroviamoci" e "Quando vien la sera", con la quale partecipò all'edizione del Festival di Sanremo del 1960 classificandosi al terzo posto. Tutto era iniziato dal porto di Genova, dove giovanissimo si dilettava a suonare la fisarmonica nei piccoli circoli, nel pieno di una società dominata dai contrasti derivanti dal boom economico (perfettamente ritratta in film come "Il sorpasso" o "La Dolce Vita") che stava rivoluzionando lo stile di vita degli italiani creando divisioni nette: temi come il divorzio ed il femminismo cominciavano ad entrare di prepotenza nella vita dei cittadini. Il riflesso dell'America e del rock'n'roll era sempre maggiore e al juke box voci vellutate e gorgheggi iniziavano ad andare stretti. La possibilità di intraprendere una carriera musicale Sentieri l'aveva presentita a bordo delle navi da crociera dove ben presto era diventato direttore di bande musicali. La possibilità di viaggiare gli aveva inoltre aperto le porte dei maggiori locali di New York, dove in breve tempo aveva conquistato una certa popolarità data anche dalle prime apparizioni televisive (la primissima risale al 1948). Poi il ritorno in patria dove per un periodo abbandona l'attività di cantante. Qualche tempo dopo inizierà, proprio dalla sua Genova, il proliferare di una folta scuola di cantautori che rivoluzioneranno il mondo della canzone, da Tenco a Paoli fino a Paolo Conte e Bruno Lauzi.

Se la grande innovazione di alcuni è nella parola, altri si imporranno come veri e propri fenomeni di costume sia nella gestualità che nel modo di porsi al pubblico, più nuovo e spregiudicato. La formalità espressa dai cantanti fino ad allora subisce così un brusco cambiamento grazie all'atteggiamento irriverente e provocatorio di alcuni nuovi volti che cominciano ad affollare il mondo della canzone: personaggi come Adriano Celentano, Mina, Enzo Jannacci e Giorgio Gaber segneranno una svolta che sarà sintomatica dei profondi cambiamenti sociali di tutto quel periodo. Joe Sentieri sarà annoverato tra gli amati/odiati urlatori, che rappresenteranno l'ennesimo punto di rottura con la tradizione. Interpreterà anche alcuni film di genere detti 'musicarelli', ossia parodie di film di successo oltre che commedie come "A qualcuno piace calvo" di M. Amendola, "Sanremo, la grande sfida" di Piero Vivarelli, "Bellezze sulla spiaggia" di Romolo e Marino Girolami, "Caccia al marito" per la regia di Marino Girolami, "Appuntamento in Riviera" di Mario Mattoli, "Il giorno più corto", del 1962, di Sergio Corrucci. Riuscirà anche a lavorare con registi affermati come in "Tre notti d'amore", di Luigi Comencini nel 1964, Renato Castellani e Franco Rossi, "La moglie più bella" del 1969 e "Io ho paura" di Damiano Damiani nel 1977.

Anni dopo dirà provocatoriamente: "Ero contento, quando cantavo, ma le canzoni italiane erano così banali. Ero tornato dall'America, dove cantavo un altro genere di canzoni, da Brel a Sinatra, e trovandomi ad interpretare delle canzoncine così, saltavo dalla gioia di aver finito, ed è rimasto impresso a tutti". Dopo una rapida ascesa la carriera di Sentieri aveva subito un graduale declino: investimenti sbagliati e alcune vicende poco fortunate lo avevano ridotto in uno stato di semi povertà, tanto che in una delle sue ultime interviste si era dichiarato "disoccupato, nullatenente e disgraziato". Si è spento per un ictus lo scorso 27 marzo all'Ospedale Santo Spirito di Pescara, dove si era trasferito da tempo assieme alla moglie.

Tratto dal sito www.aprileonline.info
Foto: www.radiowebitalia.it ♫